

# Sprühende Fantasien und Funken

**Effingen** Eisenkünstler Daniel Schwarz fertigte eine ganz spezielle Skulptur

An der Eröffnungsfeier der 49. Pflüger-Weltmeisterschaft in Bellechasse FR vom vergangenen Freitag war auch der Eisenkünstler Daniel Schwarz aus Effingen mit von der Partie. Weniger um sich die unzähligen Traktoren und Pflüge anzuschauen, vielmehr wollte er die von ihm speziell für diesen Anlass gefertigte Eisenskulptur enthüllen. Nach zwei Wochen harter Schweissarbeiten war sie am Mittwochabend, eingepackt in eine schützende Folie, zum Abtransport Richtung Bellechasse bereit. Die spezielle Skulptur besteht aus einem Sockel, ein spiralgeschweisstes Rohr mit einer Höhe von 2,6 m bei einem Durchmesser von etwa 1 m und einer darauf montierten Chromstahl-Weltkugel, welche, passend zum Anlass, von drei alten Pflugscharen gestützt wird. Zusammengesetzt hat die Skulptur eine Höhe von beinahe 5 m und ein Gesamtgewicht von 280 kg. Im Sockel sind zudem alle 32 teilnehmenden Nationen mit einem kleinen Schild, das jedes Land selber stellen musste, namentlich vermerkt. Hier kann angefügt werden, dass sich alle startenden Verbände strikt an die Vorgaben von Daniel Schwarz gehalten haben. Wie immer mit einigen Ausnahmen: So lieferten die Österreicher ein zu hohes, die Nordiren ein zu kleines Plättchen, während das Marmorschild des italienischen Verbandes schlicht zu dick war. Die Skulptur wird für die Eröffnungszeremonie provisorisch auf einer Stahlplatte fixiert, nach den Weltmeisterschaften aber fix in den Boden einbetoniert.

Frühere Werke von Daniel Schwarz, zusammen mit den Arbeiten von drei weiteren Künstlern, können ab dem 14. September, im Rahmen der Ausstellung ART<sup>4</sup>, am Trottenacker 238 in Effingen bestaunt werden. (spi)



**Letzter Schliff** Daniel Schwarz an den Schweissarbeiten für die Skulptur der 49. Pflüger-Weltmeisterschaften in Bellechasse (FR).

FOTO: SPI